

ЖУРАВКА

Слова В. ЮХИМОВИЧА

А. БИЛАШ

Вільно, схвильовано

нар *f*

mp

rit.

ЖУРАВКА

a tempo

Чом жу - рав - ка об кри - жи - ну

a tempo

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of three flats (B-flat major/D-flat minor) and a 3/4 time signature. The lyrics are 'Чом жу - рав - ка об кри - жи - ну'. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a steady eighth-note bass line. The tempo marking 'a tempo' is placed above the piano part.

tr

за - би - - - лась криль - ми?

tr

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with the lyrics 'за - би - - - лась криль - ми?'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The tempo marking 'a tempo' is still in effect.

mf

Не взяв ме - не за дру - - - жи - ну, —

mf

Detailed description: This system contains the final two measures of the page. The vocal line concludes with the lyrics 'Не взяв ме - не за дру - - - жи - ну, —'. The piano accompaniment continues. The dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) is placed above the piano part.

pù vivo **rit.**

в сві-тил - ки візь - ми.

л.р. **f** *pù vivo* **rit.**

pù vivo

Не взяв ме - не за дру - - - жи - ну, —

pù vivo

в сві - тил - - - ки візь - ми.

4.

Я ве - - - сел - ко - - - ю яс - - - но - ю

за - сві - - - чу то - - бі.

sf

pp

Де ж отого розрив-зіля
 Ти не обманув,
 Що не кликав на весілля
 Лиш мене одну?

Може місяц на ту пору
 За хмару зайшов,
 Що ти вже до мого двору
 Шляху не знайшов?

Та як з нею, не зі мною
 Будеш ти в журбі —
 Я веселкою ясною
 Засвічу тобі.